

# BELEIDSPAN STICHTING DSPS/DE PLAYER

## 1 INLEIDING

DE PLAYER is een kunstenaarsinitiatief dat al sinds 2004 programmeert op het snijvlak van performatieve kunst, experimentele muziek en beeldende kunst. Gevestigd in Rotterdam, programmeert zij op wisselende locaties, al dan niet in samenwerking met andere instellingen en festivals. Voor de programma's worden kunstenaars uit binnen- en buitenland uitgenodigd om samen te werken aan een presentatie waarin het geluid, de performance en de positie ervan binnen de beeldende kunst en de hedendaagse experimentele muziek centraal staat.

Het live programma gaat altijd gepaard met de presentatie van een bijzondere uitgave (drukwerk met vinyl of andere materiaal waarin geluid kan worden gesneden), die in nauwe samenwerking met de artiesten wordt geproduceerd. Hierbij zetten we onze kennis in die we de afgelopen jaren door onderzoek, samenwerking en uitwisseling hebben opgedaan. Het podium als creatieve plek; een atelier waar proces en presentatie hand in hand gaan.

## 2 STRATEGIE

### 2.1 Kernprincipes en uitgangspunten

#### *Statutaire doelstelling*

De doelstelling van de stichting is opgenomen in de statuten (art. 2) en luidt als volgt:

1. De stichting heeft ten doel: Het initiëren en stimuleren van kunstprojecten en kunstgerelateerde projecten.
2. De stichting tracht haar doel ondermeer te verwezenlijken door:
  - a. Het initiëren en organiseren van zogenaamde 'cultuurinjecties' in specifieke situaties of ruimtes.
  - b. Het onderhouden van contacten met andere organisaties, welke in het belang van de stichting zijn.

#### *Afwezigheid winstoogmerk*

De stichting heeft geen winstoogmerk, zoals blijkt uit de feitelijke werkzaamheden. De stichting streeft niet naar winst omwille van de winst zelf. Dit blijkt uit het feit dat de stichting de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laat komen aan haar doelstelling.

#### *Bestemming liquidatiesaldo*

In geval de stichting wordt ontbonden, dan is in de statuten (art. 12, lid 6) het volgende bepaald over het liquidatiesaldo van de instelling:

een eventueel batig saldo van de ontbonden stichting wordt zoveel mogelijk besteed overeenkomstig het doel van de stichting.

### 2.2 Missie

De stichting zoekt naar de maximale verspreiding van vormen en ideeën, en een grondige relativering van de kunst- en muziekwereld. De stichting zoekt samenwerking in een brede underground scene tussen de beide vertrouwde velden van galerieën en concertzalen, binnen een netwerk van kunstenaars, artiesten, componisten en wetenschappers voor wie samenwerking en interdisciplinariteit grote betekenis hebben en met platenlabels, kunstenaarsinitiatieven en

multidisciplinaire collectieven in de periferie van het officiële artistieke landschap. Ook sluit de stichting (tijdelijke) allianties met meer gevestigde instellingen en instituties.

Daarnaast streeft de stichting altijd naar complexiteit. Niet om verwarring te zaaien, niet om literair verklarend te zijn, maar om inzicht te geven in de manier van denken van de artiest, componist of kunstenaar en het segment dat zij of hij vertegenwoordigt binnen het contemporaine culturele klimaat.

### **2.3 Werkzaamheden van de stichting**

De stichting stelt financiële en productionele middelen ter beschikking van kunstenaars, artiesten en componisten om in samenspraak met de artistieke leiding van de stichting nieuw werk te creëren of bestaand werk te integreren in een nieuw proces. Deze werkwijze moet leiden tot een product; een programma en/of een uitgave. Productie uitgaven geschiedt in eigen beheer. De stichting heeft haar eigen platenlabel en catalogus onder de naam Drop Of Blood.

## **3 BELEID**

### **3.1 Te verrichten werkzaamheden van de stichting**

De dagelijkse werkzaamheden van de stichting kunnen als volgt worden samengevat:

- Opstellen jaarprogramma.
- In samenspraak met kunstenaar, artiest en componist ontwikkeling van een idee en, wanneer van toepassing, een wetenschappelijke bijdrage aan dan wel onderbouwing van dit idee.
- Uitwerken van idee tot product; programma en/of uitgave.
- Zoeken en bepalen van locatie voor en productie van het programma.
- Ontwerp, redactie, productie, verkoop en distributie uitgave.
- Ontwikkeling en uitvoer van publicitaire activiteiten ten behoeve van programma en uitgave.

Buiten de dagelijkse werkzaamheden ontwikkelt de stichting plannen op de lange termijn. Deze werkzaamheden zijn in het kort:

- Op basis van de bestaande uitgaven zoekt de stichting naar aanvulling en inhoudelijke verheldering van de DOB catalogus.
- Zoeken naar, ontwikkelen van en onderhoud contact met samenwerkingspartners, nationaal en internationaal.

### **3.2 Werving van gelden**

De stichting werft primair gelden middels het aanvragen van cultuur subsidies, zowel lokaal als nationaal. Subsidie wordt toegekend op basis van een sluitend project begroting en dekkingsplan. Onderdeel van het dekkingsplan is de opbrengsten uit verkoop uitgaven. Na afrekening van project met subsidiegever komen opbrengsten uit verkoop ten goede aan het eigen vermogen.

Daarnaast gaat de stichting samenwerking in coproductie aan, waarbij de stichting van coproducent een geldelijke vergoeding voor programmering en/of productie ontvangt.

De stichting ontvangt schenkingen, waarbij een schenker voldoende geïnformeerd kan zijn en op grond daarvan spontaan tot een schenking komen, al of niet met een aangegeven bestemming. Is dit het geval, dan is persoonlijk overleg gewenst. Dit overleg kan plaats vinden op initiatief van de schenker of op initiatief van de Stichting.

### 3.3 Beschikken over het vermogen van de stichting

Op grond van de statuten van de stichting en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevend zeggenschap binnen de stichting. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van de stichting als ware het eigen vermogen.

Ten aanzien van de bevoegdheden van het bestuur is in de statuten (art. 6) het volgende bepaald:

1. Het bestuur is belast met het besturen van de stichting.
2. Het bestuur is bevoegd tot: het besluiten tot het aangaan van overeenkomsten tot verkrijging, vervreemding en bezwaring van registergoederen.
3. Het bestuur is niet bevoegd te besluiten tot het aangaan van overeenkomsten, waarbij de stichting zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerstelling voor een schuld van een derde verbindt.

### 3.4 Vermogen van de stichting

Het eigen vermogen van de stichting bestaat uit een algemene reserve en een bestemmingsreserve.

De bestemmingsreserve is ontstaan uit een gift en wordt binnen de stichting benoemd als "Publicatiefonds". Dit fonds wordt primair aangevuld met opbrengsten uit verkopen uitgaven. Uitkering van dit fonds vindt enkel plaats ter voor financiering van uitgaven.

De stichting kent een driekoppig bestuur bestaande uit voorzitter, secretaris en penningmeester. Penningmeester besluit in overleg met medebestuurders over uitkering publicatiefonds. Het bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Reiskosten en aantoonbare andere gemaakte onkosten worden wel vergoed.

Directie van de stichting doet in de jaarbegroting en dekkingsplan een voorstel tot uitkering uit het publicatiefonds. Na goedkeuring bestuur beschikt directie over de voorgestelde middelen. Bestuur controleert einde boekjaar of uitkering en besteding conform ingediend voorstel is verlopen.

Uitkering uit het publicatiefonds vindt enkel plaats binnen de organisatie van de stichting. Aan derden wordt geen uitkering gedaan. Uitkering vindt dan ook alleen plaats op verzoek van de directie en op basis van de goedgekeurde jaarbegroting. Beslissingsbevoegdheid inzake uitkeringen ligt geheel bij het bestuur.

<b>Bestemmingsreserve</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Stand 1 januari	21.264	20.292
Dotaties	1.300	972
Onttrekkingen	(1.582)	-
Stand 31 december	<u><u>20.982</u></u>	<u><u>21.264</u></u>

## 4 BEHEER

De balans en toelichting zijn onderdeel van het jaarrapport. Deze is in toegevoegd als bijlage.

Van de totale lasten van de stichting in 2014 - €167.985 – werd €79.699 (47%) besteed aan beheerslasten.

De stichting heeft geen personeel in loondienst. Het personeelsbestand bestaat derhalve uitsluitend uit freelance medewerkers. De totale bezetting, inclusief directie, is 2 FTE. Voor beleidsbepalers

bestaan geen afzonderlijke afspraken inzake beloning. Voor verdere informatie verwijzen wij naar de AO van de stichting.

Een kopie van de Administratieve Organisatie is toe gevoegd als bijlage.